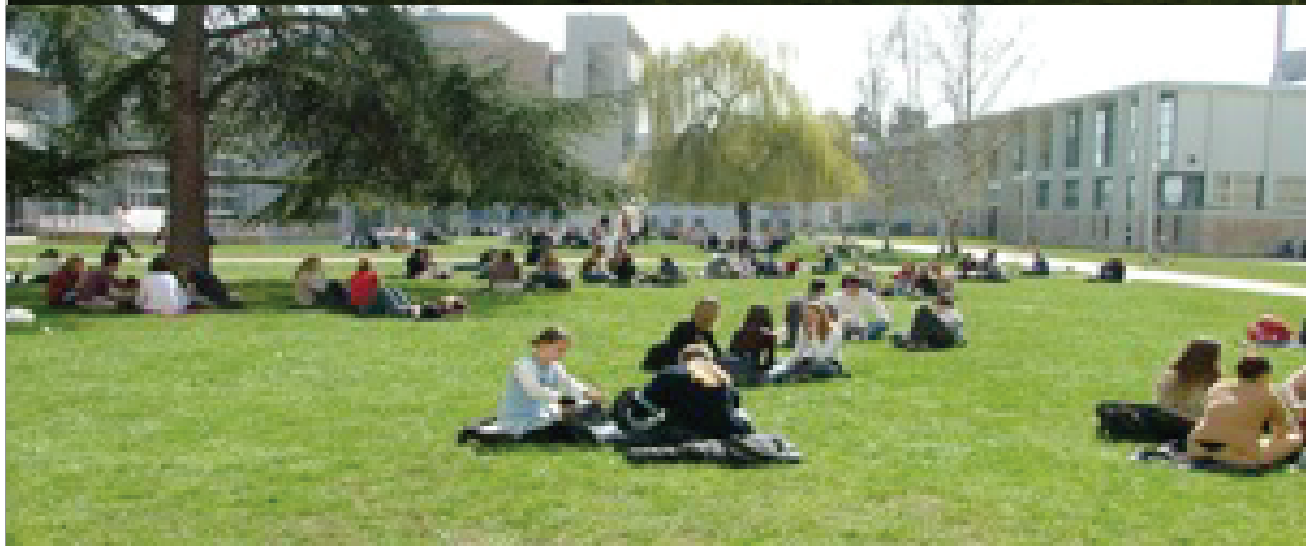
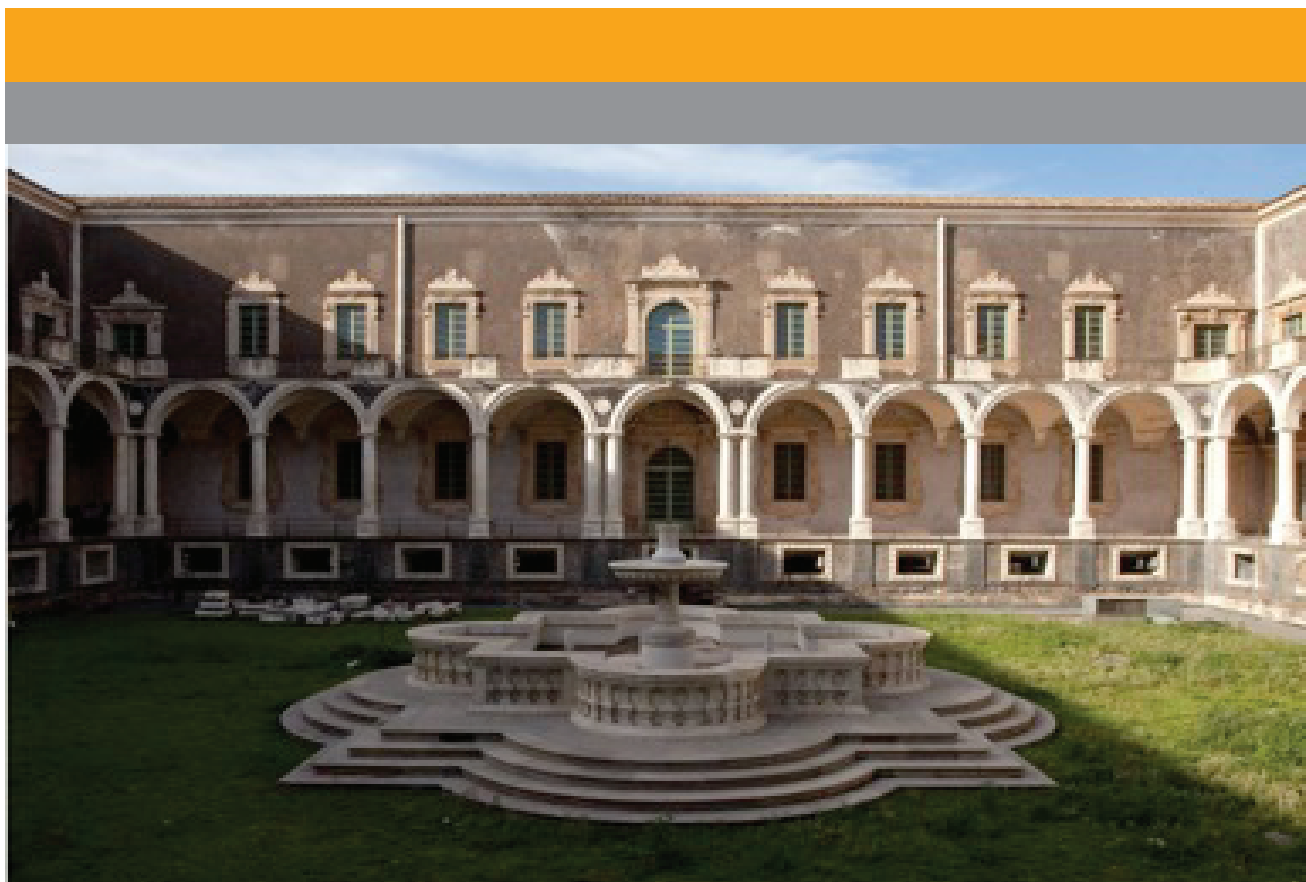




**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN COMUNICAZIONE DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO

PARCOURS DE MASTER ETUDES ET PRATIQUES CULTURELLES CONTEMPORAINES
PARCOURS DE MASTER MECO – MÉDITERRANÉE ET EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE



L'Università di Lorena (Francia) e l'Università degli Studi di Catania (Italia) hanno attivato una convenzione di cooperazione internazionale per il rilascio di un Doppio Diploma di Laurea Magistrale.

Lo studente frequenterà in entrambi i paesi attività e corsi inerenti alle conoscenze nei campi della letteratura, dell'arte e dello spettacolo, intesi sia dal punto di vista culturale che dal punto di vista produttivo e di mercato.

Al termine del percorso di studi lo studente otterrà un doppio diploma, riconosciuto in entrambi i paesi, volto all'acquisizione di competenze nella comunicazione, valorizzazione e sperimentazione di attività legate al mondo della cultura e dello spettacolo.

L'Università degli Studi di Catania, istituita nel 1434, è il più antico ateneo di Sicilia. L'edificio che accoglie il corso è l'ex Monastero dei Benedettini, sede del Dipartimento di Scienze Umanistiche, gioiello del tardo barocco e complesso monastico tra i più grandi d'Europa. Dal 2002 è stato riconosciuto patrimonio mondiale dell'umanità dall'UNESCO.

Già capitale storica e politica del Ducato di Lorena, nel Nord-Est della Francia, oggi, Nancy, capoluogo della Meurthe-e-Moselle, è un vero e proprio crocevia europeo, artistico, culturale e accademico.

L'obiettivo principale di questo corso di studi binazionale è la formazione di specialisti che possiedano competenze indispensabili per la gestione di eventi culturali, per la progettazione di contenuti nei settori dell'editoria specializzata sul tema dell'arte e delle imprese di comunicazione audiovisiva, multimediale e interattiva.

L'Université de Lorraine (France) et l'Université de Catane (Italie) ont établi une convention de coopération internationale pour la mise en place d'un Double Diplôme de Master.

L'étudiant assistera dans les deux pays aux activités et aux cours inhérents aux domaines du savoir dans les filières littéraires, artistiques et du spectacle, entendus sur le plan culturel comme sur le plan productif et sur le plan du marché.

A l'issue de ce parcours universitaire l'étudiant obtiendra un double diplôme reconnu dans les deux pays et axé sur la maîtrise de savoirs faire en communication, valorisation et expériences en matière d'activités liées au monde de la culture et du spectacle.

L'université de Catane, instaurée en 1434 est la plus ancienne université de Sicile. L'édifice comporte l'ancien Monastère des Bénédictins, qui est le siège du Département des Disciplines humanistes, joyau de l'architecture baroque tardive et l'un des plus grands ensembles monastiques d'Europe. En 2002 l'UNESCO a classé ce site à l'inventaire du patrimoine mondial de l'humanité.

Jadis capitale historique et politique du Duché de Lorraine, dans le Nord Est de la France, Nancy, chef-lieu de la Meurthe-et-Moselle, est aujourd'hui un véritable carrefour européen, artistique, culturel et universitaire.

L'objectif principal de ce parcours universitaire binational est la formation de spécialistes qui possèdent des compétences indispensables à la gestion des événements culturels, en matière de contenus de projets dans l'édition spécialisée dans les domaines artistiques et dans le secteur des entreprises, de la communication audiovisuelle, multimodale et interactive.

La finalità del percorso è quella di fornire allo studente una preparazione che sia allo stesso culturale e pratica. Sarà infatti riservata una grande importanza agli stage, previsti sia in Francia sia in Italia e considerati un elemento determinante di questo scambio internazionale.

Gli studenti potranno acquisire competenze utili tanto al mondo della ricerca accademica quanto a quello della Cultura.

Le but de ce parcours est de fournir aux étudiants une préparation à la fois culturelle et pratique. En effet, une grande importance sera accordée aux stages qui sont prévus en France comme en Italie et qui représentent un aspect déterminant de cet échange international.

Les étudiants pourront acquérir des compétences utiles tout tant dans le domaine de la Recherche universitaire que dans le monde de la Culture



RESPONSABILE DEL PROGETTO:

Prof. Rosario Castelli
rcaste@unict.it

**RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANISTICHE:**

Prof. Giancarlo Magnano San Lio
scienze.umanistiche@unict.it

RESPONSABLES DU PROJET :

Mme le Professeur Giorgia Bongiorno
giorgia.bongiorno@univ-lorraine.fr

**MME LE PROFESSEUR PÉRETTE-CÉCILE
BUFFARIA**

perette-cecile.buffaria@univ-lorraine.fr

**RESPONSABLE DU MASTER ETUDES ET
PRATIQUES CULTURELLES CONTEMPO-
RAINES**

M. le Professeur Christian Chelebourg
Christian.chelebourg@univ-lorraine.fr

RESPONSABLE DU MASTER MECO :

Mme le Professeur Elsa Chaarani
elsa.chaarani@univ-lorraine.fr